



# JARDINES

---

**CURSO DE ACUARELA ONLINE**

Norberto Legidos

---

## **MATERIAL RECOMENDADO**

PAPEL DE ACUARELA 300g de grano grueso. Tamaño 30x40cm aprox.

MATERIAL TÍPICO DE ACUARELA (Acuarelas, pinceles, trapo...)

LÁPIZ DE GRAFITO HB



# **JARDINES**

**LECCIÓN 1: SOMBRAS, VOLUMEN Y PROFUNDIDAD**

**Lección 1: Sombras, volumen y profundidad**

---

El era clásica nos ha dejado vestigios que dan testimonio de nuestro pasado, pero también hay cierto misterio en lo que no nos ha llegado.

**Belleza, nostalgia,  
misterio, paso del tiempo,  
decadencia, ruina...**

**Lección 1: Sombras, volumen y profundidad**

---



**JOHN SINGER SARGENT**

**Lección 1: Sombras, volumen y profundidad**

---



**JOHN SINGER SARGENT**

**Lección 1: Sombras, volumen y profundidad**

---



**RON RANSON**

## Lección 1: Sombras, volumen y profundidad

---



HENRI-EDMOND CROSS

**Lección 1: Sombras, volumen y profundidad**

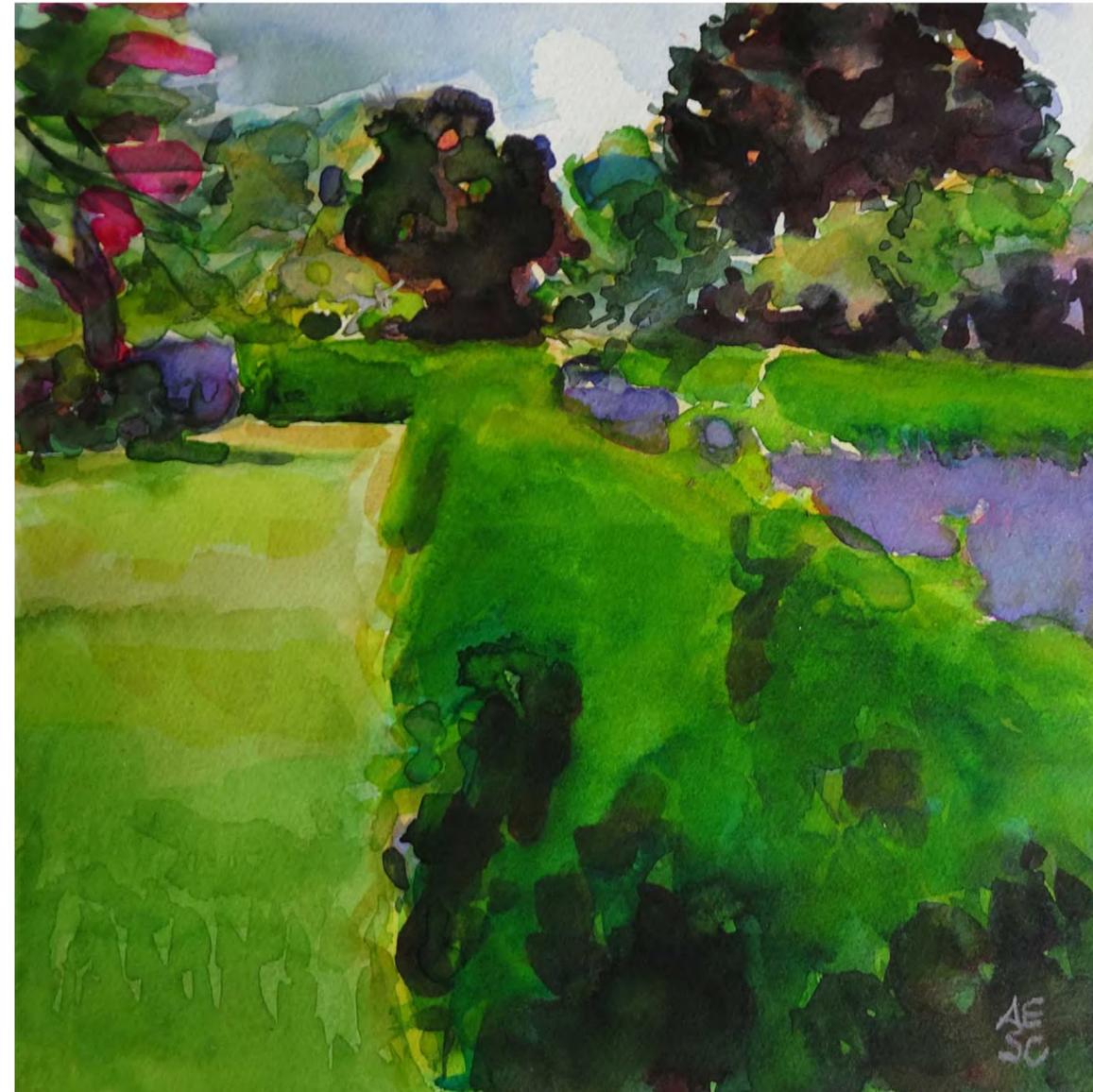
---



**HENRI-EDMOND CROSS**

**Lección 1: Sombras, volumen y profundidad**

---



**ANNIE SHAVER-CRANDELL**

## Lección 1: Sombras, volumen y profundidad

---

**Práctica 1:** Trabajar las sombras proyectadas y filtradas por los árboles en un jardín.



# JARDINES

**LECCIÓN 2: ESTADIOS DE HUMEDAD**

## Lección 2: Estadios de humedad

---



HERMAN PEKEL

**Lección 2: Estadios de humedad**



**FRANCISCO CASTRO**

## Lección 2: Estadios de humedad

---



FRANCISCO CASTRO

**Lección 2: Estadios de humedad**

---



**ROXANNE STEED**

**Lección 2: Estadios de humedad**



**ILYA IBRAEV**

**Lección 2: Estadios de humedad**

---

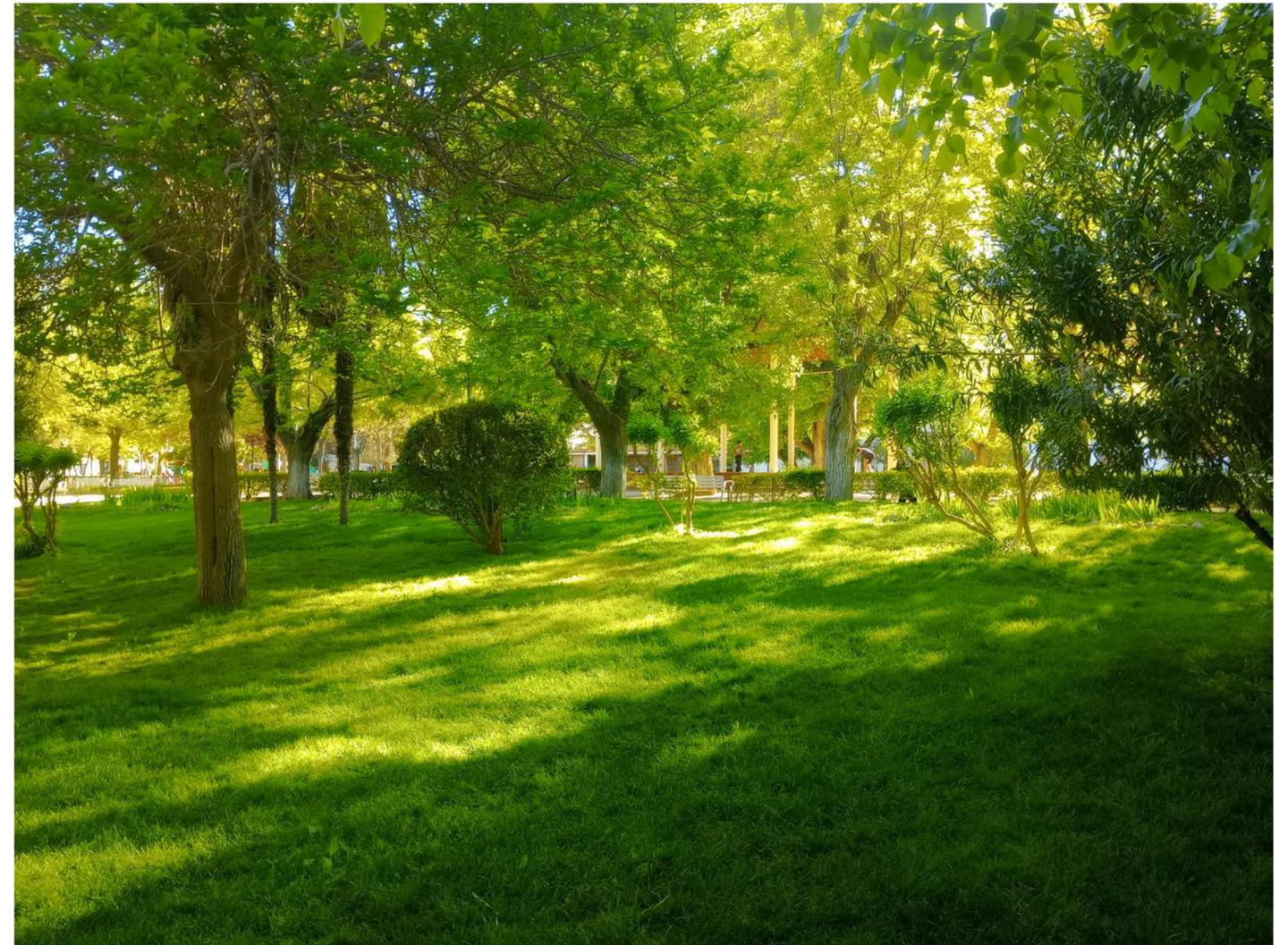


ANGELO GORLINI

## Lección 2: Estadios de humedad

---

**Práctica 2:** Realizar un trabajo en húmedo en el que aumentaremos progresivamente la cantidad de pigmento a medida que el papel seca para definir formas.



**Lección 2: Estadios de humedad**

**ESTADIOS DE HUMEDAD**





# **JARDINES**

**LECCIÓN 3: RESERVAS Y LUCES DE ESCULTURAS**

**Lección 3: Reservas y luces de esculturas**

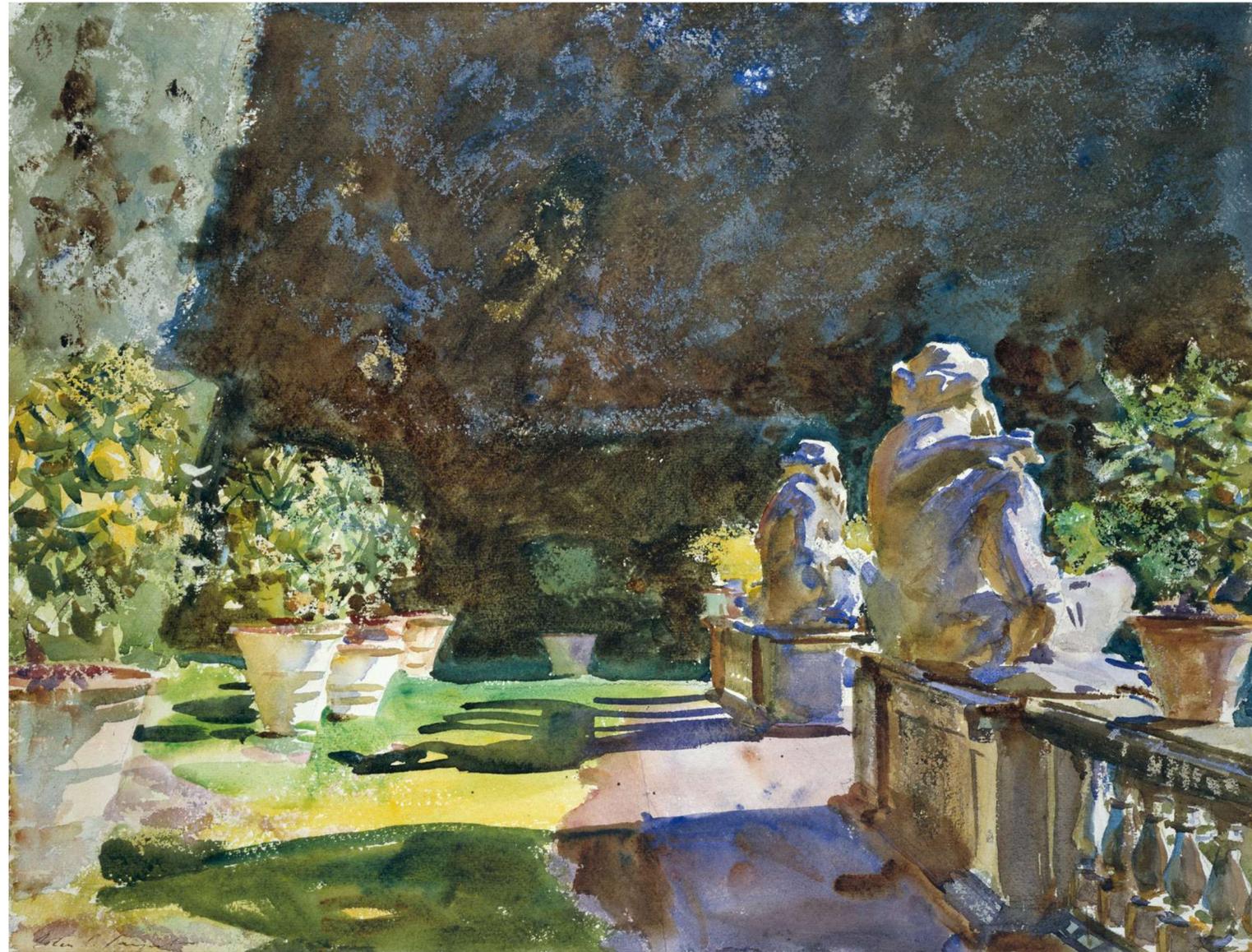
---



**JOHN SINGER SARGENT**

**Lección 3: Reservas y luces de esculturas**

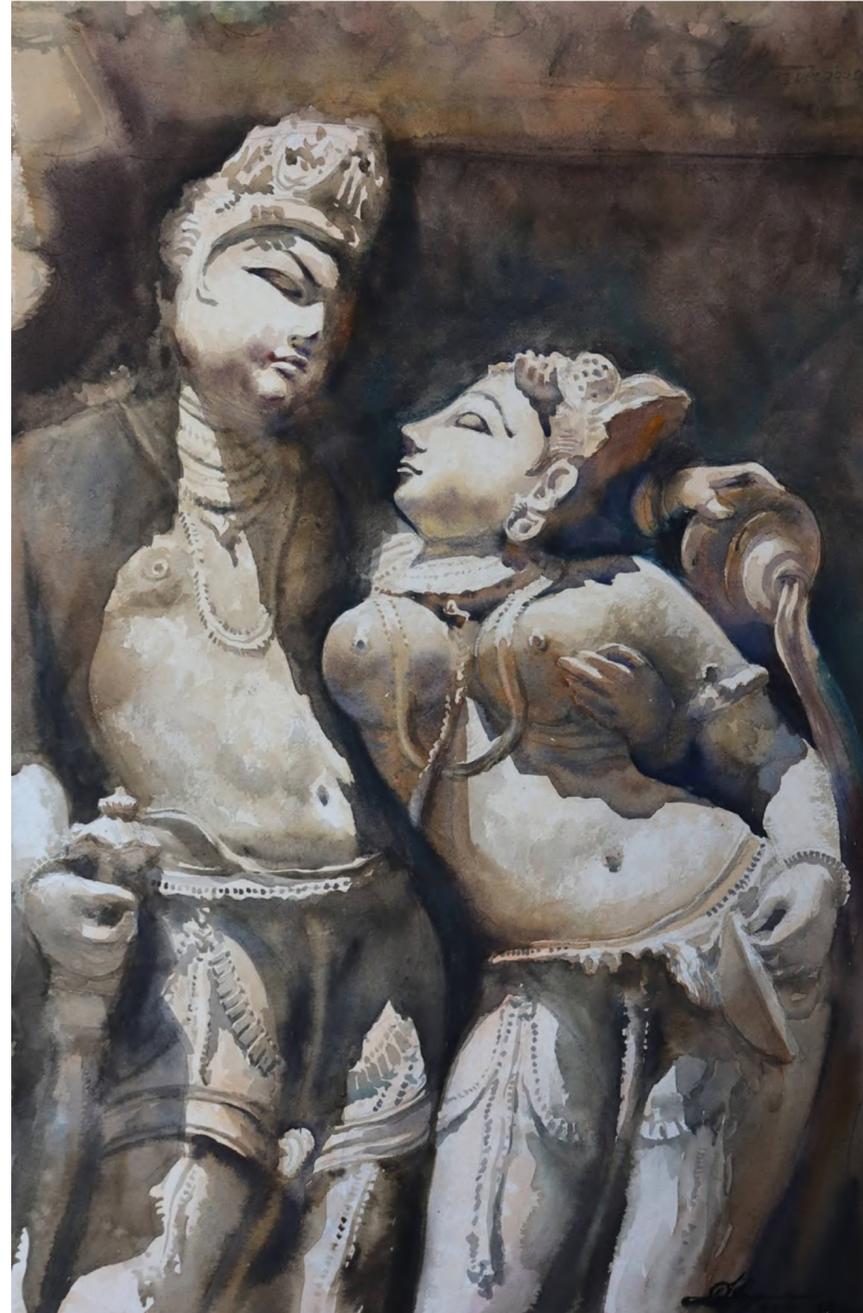
---



**JOHN SINGER SARGENT**

**Lección 3: Reservas y luces de esculturas**

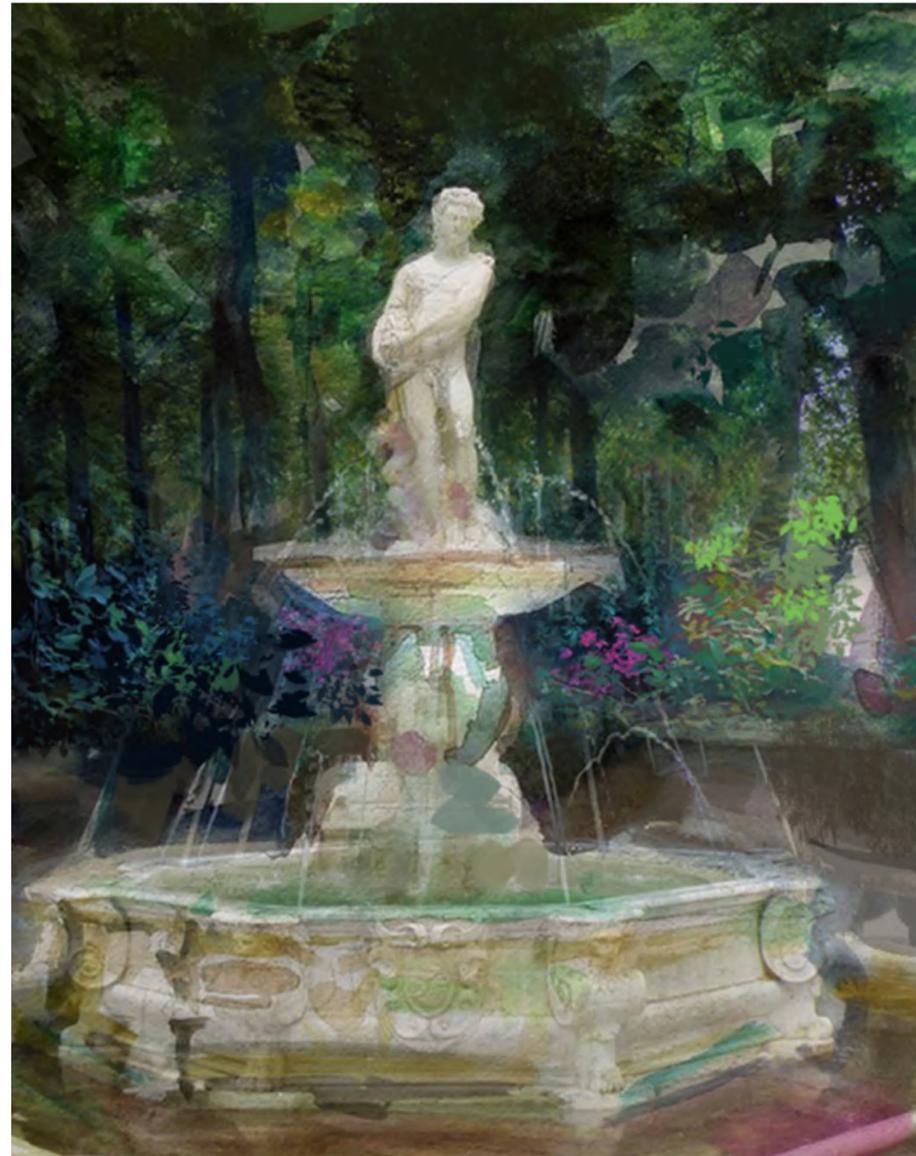
---



ACHINTYA HAZRA

## Lección 3: Reservas y luces de esculturas

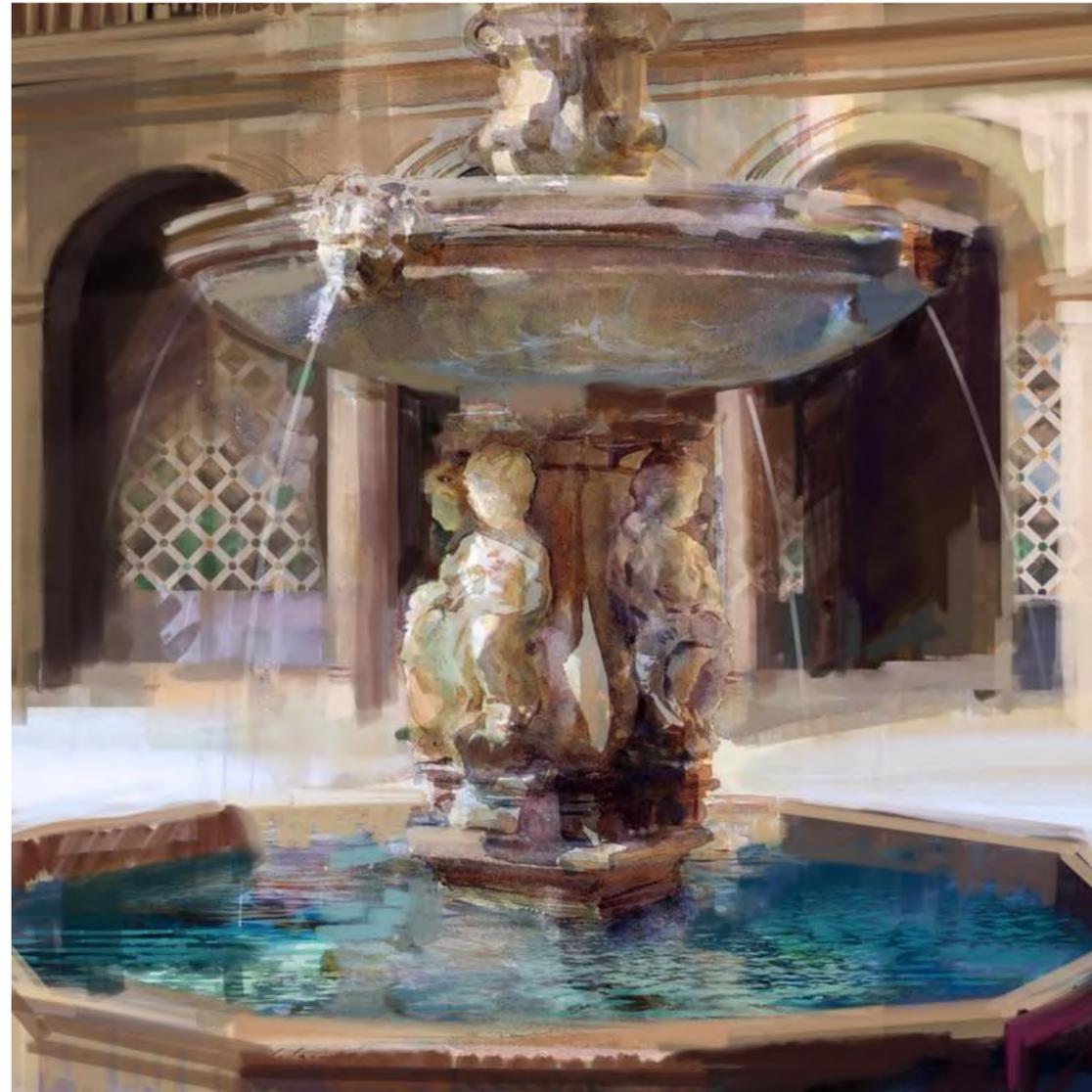
---



ALEKSANDAR STANKOVIC

## Lección 3: Reservas y luces de esculturas

---



ALEKSANDAR STANKOVIC

## Lección 3: Reservas y luces de esculturas

---

**Práctica 3:** Trabajar las reservas para formar las figuras escultóricas en un entorno de verdes.

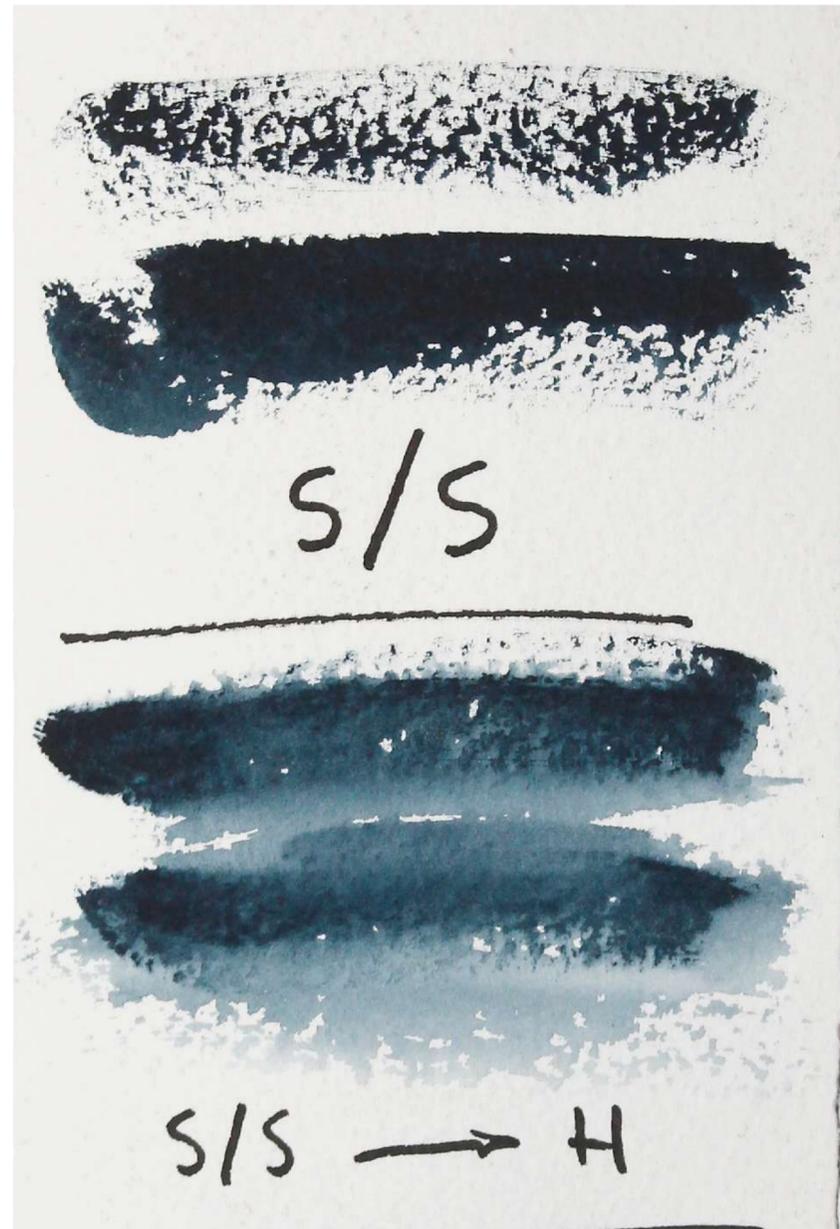


A photograph of a well-maintained lawn with a dense hedge in the background. The lawn is green and appears to be a golf course or a large park. The hedge is dark green and runs across the top of the image. The text is overlaid on the lawn.

# **JARDINES**

## **LECCIÓN 4: TRABAJO EN SECO**

Lección 4: Trabajo en seco



## Lección 4: Trabajo en seco

---

**Práctica 4:** Trabajar el encaje de las formas mediante empastes de color denso y diluir con agua.

